

	<p>Object: Asymmetrische Schale mit Griff</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2000.4</p>
--	--

## Description

Erna Dürr (1907–2002) erlernte ihr von Männern dominiertes Handwerk als einziger weiblicher Lehrling in der Silberschmiede P. Bruckmann & Söhne in Heilbronn. Von 1930 bis 1932 war sie beim Leipziger Juwelier Ernst Treusch tätig, in dessen Werkstätten sie in handwerklicher Perfektion funktionale Objekte mit originell sachlichem Erscheinungsbild schuf. Die nach unten ausgerichtete Spitze der asymmetrischen, gehämmerten, trichterförmigen Schale wird von einem strengen Quersteg gefasst, der zusammen mit dem seitlich unter der Wandung angelöteten, aus parallelen Ringen bestehenden Griff den Standfuß bildet.

Armin und Anneliese Treusch Stiftung, Leipzig, 2000.

## Basic data

Material/Technique: Silber, getrieben, gelötet  
Measurements: Höhe 6,6 cm, Breite 20,1 cm, Tiefe 12,5 cm

## Events

Created	When	
	Who	Erna Zarges-Dürr (1907-2002)
	Where	
Created	When	1930
	Who	Ernst Treusch Werkstätten
	Where	Leipzig

## Keywords

- Art Deco
- Bin
- Dekorationsgegenstand
- Schale (Gefäß)
- Silver

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 82