

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Hans-Christian Schink/ PUNCTUM [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Buchstützen in Form springender Gazellen</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2002.849 a/b</p>
--	--

Beschreibung

Ein bevorzugtes Thema von Marcel Bouraine (1886–1948) waren Tierfiguren, die er in klaren, dynamischen Formen gestaltete. Wie viele seiner Plastiken sind auch diese springenden Gazellen in Messing gegossen und anschließend versilbert worden. Die Lichteffekte auf der stark glänzenden Oberfläche lassen erkennen, dass der Künstler begann, die Körper der Tiere im Stil des Art déco in Kuben aufzulösen.

Schenkung aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 2002.

Grunddaten

Material/Technik: Messing, gegossen, versilbert; Marmor
Maße: Höhe 20,7 cm, Breite 17,8 cm, Tiefe 4,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1925
	wer	Marcel Bouraine (1886-1948)
	wo	Paris

Schlagworte

- Art déco
- Buchstütze
- Gazelle
- Kubus
- Marmorsockel

- Tierfigur
- Tierplastik

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 86