

	<p>Object: Geburt der Venus</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1996.172</p>
--	--

Description

Der Legende nach kam die „schaumgeborene“ Venus auf einer Muschel gleitend ans Ufer. Seit Botticellis berühmtem Gemälde aus dem späten 15. Jahrhundert dient das Thema in der Kunst immer wieder der Verherrlichung der Schönheit des weiblichen Aktes, so auch für René Buthaud (1886–1986), einen der bedeutendsten Keramiker des Art déco. Er gab die nackten Körper seiner Figuren meist stilisiert in Glasurmalerei auf Gefäßen wieder, seltener, wie hier, als Reliefplastik mit Craqueleéglasur. 1925 fungierte Buthaud als Jurymitglied der Exposition des Arts Décoratifs in Paris – ein Ausweis der Wertschätzung, die er durch seine Zeitgenossen erfuhr.

Erworben mit Sondermitteln der Stadt Leipzig aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 1996.

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, glasiert
Measurements:	Höhe 43 cm, Breite 46 cm

Events

Created	When	1930s
	Who	René Buthaud (1886-1986)
	Where	Bordeaux
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus

Where

Keywords

- Art Deco
- Bivalvia
- Craquelure
- Nude
- Relief sculpture
- Wind wave
- Woman

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 86-87