

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Vase in Tropfenform, Modell „Marcel“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1996.178</p> |
|--|--|

## Description

1919 eröffnete Camille Fauré (1872–1955) sein Kunstemail-Atelier. Anfangs stellte es Bildplatten, später auch kleinere Objekte sowie Vasen her. Das Reliefemail, das Markenzeichen der Werkstatt, entwickelte Alexandre Marty (1876–1943). Nach einem Emailauftrag überzog man das kupferne Gefäß mit Silberfolie und trug danach die Emailmasse in mehreren Schichten auf. Zur Härtung waren mehrere kurze Brände notwendig. Erst vor dem letzten Brand wurden die Flächen modelliert und die Konturlinien gezogen. Jeder Farbwurf wurde nur fünf- oder sechsmal verwendet. Hergestellt in den 1930er oder 1960er Jahren.

Erworben mit Sondermitteln der Stadt Leipzig aus der Sammlung Giorgio Silzer, Hannover, 1996.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Kupfer, getrieben; reliefmodelliertes, transluzides Email über Silberfolie; versilberte Messingmontierung an Mündung und Fuß |
| Measurements:       | Höhe 24,5 cm, Durchmesser 18 cm  |

## Events

|         |       |                     |
|---------|-------|---------------------|
| Created | When  | 1930s               |
|         | Who   | Atelier d'Art Fauré |
|         | Where | Limoges             |

Intellectual  
creation

When

Who      *Andrée Fauré (1904-1985)*

Where

## Keywords

- Art Deco
- Bin
- Ceramic
- Tropfenform
- Vase

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 87