Objekt:	Weinkanne
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer:	1996.170

Beschreibung

Die technische Leitung der Metallwerkstatt des Bauhauses unterstand zwischen 1922 und 1925 dem Gold- und Silberschmied Christian Dell (1893–1974). 1922 entwarf Christian Dell eine Weinkanne, die er in nur wenigen Exemplaren ausführte. Das Grassimuseum erwarb 1925 von Christian Dell ein auf der museumseigenen Grassimesse ausgestelltes Exemplar für die Sammlung und präsentierte es 1927 auf der Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe“. Da diese Weinkanne unter bisher ungeklärten Umständen verlorenging, stellt sich der Neuerwerb eines anderen Exemplars aus vormals Leipziger Privatbesitz im Jahr 1996 als besonders glückliche Fügung dar. Charakteristisch für die Weinkanne ist die innere Spannung zwischen den Formen. Die gegenläufige konische Form von Fuß und Gefäßoberteil wird durchbrochen von einer ausladenden Kugel, die das Gefäßunterteil bildet. Ein Kreissegment bezeichnet den Henkel, dessen großer Radius einen einfachen Gebrauch gewährleistet. Im Gegensatz zu der oft publizierten Weinkanne des Bauhaus Archivs Berlin, deren glatte Oberfläche fast den Eindruck der industriellen Produktion erweckt, kennzeichnet eine Hammerschlagstruktur die Oberfläche dieser Kanne. An Fußzone und Gefäßhals sind facettenartige, rhythmisierende Grate herausgearbeitet. Beide Gestaltungsmerkmale betonen den handwerklichen Aspekt und den Unikatcharakter der Kanne. Damit verkörpert Dells Kanne die von Walter Gropius zur Bauhausgründung geforderte Einheit von Kunst und Handwerk.

Erworben mit Unterstützung der Sparkasse Leipzig aus Privatbesitz, 1996.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, getrieben, gehämmert; Ebenholz
Maße:	Höhe 21,1 cm, Breite 16,5 cm, Tiefe 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Bauhaus Weimar, Metallwerkstatt
	wo	
Hergestellt	wann	1922
	wer	Christian Dell (1893-1974)
	wo	Weimar
Hergestellt	wann	1920er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bauhaus
- Funktionalismus
- Gefäß
- Kanne
- Kugel
- Wein

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 94-95