

	<p>Object: Weinkanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1996.170</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Die technische Leitung der Metallwerkstatt des Bauhauses unterstand zwischen 1922 und 1925 dem Gold- und Silberschmied Christian Dell (1893–1974). 1922 entwarf Christian Dell eine Weinkanne, die er in nur wenigen Exemplaren ausführte. Das Grassimuseum erwarb 1925 von Christian Dell ein auf der museumseigenen Grassimesse ausgestellt Exemplar für die Sammlung und präsentierte es 1927 auf der Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe“. Da diese Weinkanne unter bisher ungeklärten Umständen verloren ging, stellt sich der Neuerwerb eines anderen Exemplars aus vormals Leipziger Privatbesitz im Jahr 1996 als besonders glückliche Fügung dar. Charakteristisch für die Weinkanne ist die innere Spannung zwischen den Formen. Die gegenläufige konische Form von Fuß und Gefäßoberteil wird durchbrochen von einer ausladenden Kugel, die das Gefäßunterteil bildet. Ein Kreissegment bezeichnet den Henkel, dessen großer Radius einen einfachen Gebrauch gewährleistet. Im Gegensatz zu der oft publizierten Weinkanne des Bauhaus Archivs Berlin, deren glatte Oberfläche fast den Eindruck der industriellen Produktion erweckt, kennzeichnet eine Hammerschlagstruktur die Oberfläche dieser Kanne. An Fußzone und Gefäßhals sind facettenartige, rhythmisierende Grate herausgearbeitet. Beide Gestaltungsmerkmale betonen den handwerklichen Aspekt und den Unikatcharakter der Kanne. Damit verkörpert Dells Kanne die von Walter Gropius zur Bauhausgründung geforderte Einheit von Kunst und Handwerk.

Erworben mit Unterstützung der Sparkasse Leipzig aus Privatbesitz, 1996.

## Basic data

Material/Technique:

Silber, getrieben, gehämmert; Ebenholz

Measurements:

Höhe 21,1 cm, Breite 16,5 cm, Tiefe 11 cm

## Events

Created	When	
	Who	Bauhaus Weimar, Metallwerkstatt
	Where	
Created	When	1922
	Who	Christian Dell (1893-1974)
	Where	Weimar
Created	When	1920s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Bauhaus
- Bin
- Functionalism
- Jug
- Sphere
- Wine

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 94-95