

	<p>Objekt: Sogenannter Typenarmlehnstuhl</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1999.146</p>
--	---

Beschreibung

Erich Dieckmann (1896–1944), der Leiter der Tischlerei der Bauhochschule, konzipierte ab 1927 ein sachlich-funktionales Typenmöbelprogramm, das als Serienmodell und als Luxusausführung erhältlich war. Bereits am Bauhaus Weimar richtete Dieckmann sein Interesse auf die Entwicklung allgemeingültiger Typen. Die Weiterentwicklung des Formenrepertoires, hier die kubische Grundform und die abgeschrägte Rückenlehne, führte zu Möbelentwürfen, die, in ein systematisiertes Raster eingeteilt, einzeln und kombinierbar nutzbar waren.

Erworben im Münchner Kunsthandel, 1999.

Grunddaten

Material/Technik: Kirschholz, Rohrgeflecht
Maße: Höhe 78 cm, Breite 54 cm, Tiefe 55 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Bauhochschule Weimar, Tischlereiwerkstatt
wo Weimar

Hergestellt wann 1927
wer Erich Dieckmann (1896-1944)
wo Weimar

Schlagworte

- Armlehnstuhl
- Bauhaus
- Funktionalismus
- Sitzmöbel
- Stuhl

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 96