Objekt: Stehleuchte (Modell M 11)

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer: 1992.50

Beschreibung

Als Nachfolgeinstitution des Bauhauses übernahm die Bauhochschule von diesem u. a. die Werkstattstruktur. In der bis 1928 von Richard Winkelmayer (1890–1950) geleiteten Metallwerkstatt war die Typenentwicklung ein programmatischer Aspekt. Winkelmayers Stehleuchte ist die formal weiterentwickelte Version einer Tischleuchte, deren Schirm die Kombination aus zwei gefalteten, gegenläufigen Kegeln bildet. Der Entwurf ist formal identisch mit einer Tischleuchte Wagenfelds, die mit Glasschaft und -fuß eine Anlehnung an seine Bauhausleuchte ist. Winkelmayer ersetzte das Glas durch vernickeltes Messing und lackiertes Sperrholz.

Erworben im Weimarer Kunsthandel, 1970.

Grunddaten

Material/Technik: Messing, vernickelt; Sperrholz, schwarz

lackiert; Pergamentpapier (erneuert)

Maße: Höhe 180 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1927

wer Richard Winkelmayer (1890-1950)

wo Weimar

Hergestellt wann 1927-1932

wer Bauhochschule Weimar, Metallwerkstatt

wo Weimar

Schlagworte

- Beleuchtung
- Funktionalismus
- Lampe
- Licht
- Schirm
- Stehlampe

Literatur

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 97