

	<p>Objekt: Schwerer Typenklubsessel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1994.7</p>
--	--

Beschreibung

Eine Abbildung zur Einrichtung eines Wohn-, Ess- und Arbeitszimmers im Verkaufskatalog der Bauhochschule zeigt Winkelmayers Leuchte (Inv.Nr. 1992.50) kombiniert mit diesem Klubsessel. Dass alle Werkstätten an der Entwicklung des Einrichtungsprogramms beteiligt waren, bezeugt auch die Fertigung von Textilien, hier der (erneuerte) Bezug, durch die Werkstatt für Weberei. Dieckmann passte die Stauraum bietenden, platzsparenden Möbel an den begrenzten Wohnraum moderner Siedlungsbauten an. Die Orientierung von Höhen, Breiten und Tiefen an dem von der menschlichen Körpergröße abgeleiteten Maß von 36 Zentimetern gewährleistet zudem Funktionalität und Bequemlichkeit. Für den preiswerten Vertrieb fertigte die Bauhochschule die Möbel in Eiche, führte sie auf Wunsch auch in edleren Materialien aus, so wie bei diesem im Besitz des Grassimuseums befindlichen Sessel. Im Vertrieb der Weimar Bau- und Wohnungskunst GmbH.

Erworben 1929.

Grunddaten

Material/Technik: Mahagoni, Nussbaum; Stoffbezug erneuert
Maße: Höhe 70 cm, Breite 63,5 cm, Tiefe 83 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Erich Dieckmann (1896-1944)
	wo	Weimar
Hergestellt	wann	1927-1928
	wer	Bauhochschule Weimar, Tischlereiwerkstatt

Schlagworte

- Einrichtung (Ausstattung)
- Funktionalismus
- Sessel
- Sitzmöbel

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 97