

	<p>Objekt: Tortenheber (Modell ME 51)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2011.292</p>
--	--

Beschreibung

Alfred Schäfter wurde 1927 als Werkmeister und technischer Leiter der Metallwerkstatt an das Bauhaus berufen. Dort stand die Entwicklung von funktionalem Gebrauchsgerät wie diesem Tortenheber im Vordergrund. Ein spitzes Dreieck, am Stielansatz schmal abgekantet, bildet die Schaufel. Als Griff dient ein dünner Stiel, der mit einem Rundstab endet. Den gesamten Aufbau des Tortenhebers reduzierte Schäfter auf seine elementare Form. Die Ausführung solcher Gebrauchsgeräte blieb auf relativ wenige Stücke beschränkt.

Schenkung von Wolfgang und Erika Schäfter, Leipzig, 2011. Aus dem Nachlass Alfred Schäfter.

Grunddaten

Material/Technik: Silber, getrieben, montiert
Maße: Länge 24,7 cm, Breite 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Bauhaus Dessau (Hochschule), Metallwerkstatt
	wo	
Hergestellt	wann	1928
	wer	Alfred Schäfter (1902-1970)
	wo	Dessau

Schlagworte

- Essbesteck
- Essen (Speise)
- Funktionalismus
- Tischkultur
- Tortenheber

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 100