

	<p>Object: Sessel (Modell 8219)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2001.13</p>
--	---

Description

Nachdem der Tischler und Entwerfer Erich Dieckmann die Weimarer Bauhochschule verlassen hatte, entwarf er bis zu seiner Berufung an die Burg Giebichenstein 1931 Stahlrohrmöbel. In dem Werk „Möbelbau in Holz, Rohr und Stahl“ schrieb er eine Entwurfstheorie nieder, die von einem geschlossenen und offenen System der Linie ausgeht, das Kombinations- und Variationsmöglichkeiten von Materialien und Konstruktionen erlaubt. Dieser Sessel basiert auf einem Zwei-Linien-System, welches das Kufengestell von Sitz und Rückenlehne trennt. Holzarmlehnen verhindern die Berührung mit dem Stahlrohr. Der luftig leichte Eindruck des Gestells wird durch eine Bespannung mit Eisengarnstoff erhöht. Ausgeführt wurde dieses Modell auch mit Naturrohrgeflecht, mit Peddigrohr und farblos lackiertem Bondotgeflecht. Im Gegensatz zu den kantigen Freischwingermodellen Mart Stams und Marcel Breuers weisen Dieckmanns Modelle eine organische Linienführung auf.

Erworben mit Spendenmitteln aus der Sammlung Schulz, Leipzig, 2001.

Basic data

Material/Technique:	Stahlrohr, vernickelt; Eisengarnstoff
Measurements:	Höhe 60 cm, Breite 59 cm, Tiefe 85 cm

Events

Created	When	1930-1931
	Who	Erich Dieckmann (1896-1944)
	Where	Weimar
Created	When	1931

Who Cebaso (Firma)
Where Ohrdruf

Keywords

- Functionalism
- Furniture
- Furniture
- Inneneinrichtung
- Stahlrohrmöbel
- Wing chair

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 102-103