

	<p>Objekt: Tablett</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1930.27</p>
--	--

Beschreibung

Eine Komposition aus geometrischen Flächen und Linien bildet den Dekor dieses flachen Tablett von Richard Süßmuth (1900–1974). Die Dynamik von Formen und ihrer Beziehung zueinander ist ein Thema, mit dem sich Künstler der Zeit u.a. am Bauhaus vielfach auseinandersetzten. Ihre Untersuchungen zu Gleichgewichten und Kräften zwischen den Formen bestimmen oft die Gestalt von Geräten, finden aber auch Ausdruck in der Malerei und der Typografie. Süßmuth verstand sich meisterlich darauf, solche sachlichen Schliffentwürfe in den Glaskörper zu übertragen.

Erworben vom Künstler, Grassimesse Frühjahr 1930.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, geschliffen
Maße:	Durchmesser 25 cm, Höhe 1,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Schlesien
Hergestellt	wann	1930
	wer	Richard Süßmuth (1900-1974)
	wo	Pieńsk

Schlagworte

- Ess- und Serviergeschirr
- Funktionalismus
- Geometrischer Dekor
- Glasschliff
- Kreis
- Platte (Geschirr)
- Tablett

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 110