

	<p>Object: Tablett</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1930.27</p>
--	--

Description

Eine Komposition aus geometrischen Flächen und Linien bildet den Dekor dieses flachen Tablett von Richard Süßmuth (1900–1974). Die Dynamik von Formen und ihrer Beziehung zueinander ist ein Thema, mit dem sich Künstler der Zeit u.a. am Bauhaus vielfach auseinandersetzten. Ihre Untersuchungen zu Gleichgewichten und Kräften zwischen den Formen bestimmen oft die Gestalt von Geräten, finden aber auch Ausdruck in der Malerei und der Typografie. Süßmuth verstand sich meisterlich darauf, solche sachlichen Schliffentwürfe in den Glaskörper zu übertragen.

Erworben vom Künstler, Grassimesse Frühjahr 1930.

Basic data

Material/Technique:	Glas, geschliffen
Measurements:	Durchmesser 25 cm, Höhe 1,6 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Silesia
Created	When	1930
	Who	Richard Süßmuth (1900-1974)
	Where	Pieńsk

Keywords

- Circle
- Functionalism
- Geometrischer Dekor
- Glasschliff
- Platter
- Tableware
- Tray

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 110