

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Vase mit Netzdekor (Modell 4906)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1936.72</p> |
|--|---|

Description

Die Weltwirtschaftskrise zwang die Glashütten, einfachere, in höherer Stückzahl produzierbare Gläser zu fertigen. So begann Bruno Mauder in den 1930er Jahren, die Emailmalerei stärker zu rationalisieren. Daraus resultierten die Entwürfe einfarbiger Liniendekore, welche die klaren, formal vereinfachten Gefäßkörper überziehen.

Erworben vom Bayerischen Kunstgewerbeverein München, Grassimesse Frühjahr 1937.

Basic data

Material/Technique: Kalikristallglas, Netzlinienmalerei
Measurements: Höhe 14,9 cm, Durchmesser 15 cm

Events

| | | |
|---------|-------|---|
| Created | When | |
| | Who | Glashütte Theresienthal |
| | Where | |
| Created | When | 1936 |
| | Who | Bruno Mauder (1877-1948) |
| | Where | Zwiesel |
| Created | When | 1936 |
| | Who | Meisterschule Zwiesel, Fachklasse für Glasmalerei, Fachlehrer Hofmann |
| | Where | Zwiesel |

Keywords

- Bin
- Functionalism
- Liniendekor
- Vase

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 112