

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Tárgyak: Teeschale und Teller</p> <p>Intézmény: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Gyűjtemények: Asiatische Kunst. Impulse für<br/>Europa</p> <p>Leltári szám: V 1769 a / b</p> |
|--|--|

## Leírás

Auch im 19. Jahrhundert exportierte China Porzellan in großem Umfang nach Westasien und besonders nach Persien. Die für den iranischen Markt gearbeitete Ware wurde in persischer Manier, einschließlich kalligrafischer Elemente, verziert. Weißes chinesisches Porzellan konnte aber ebenso im Iran mit Emailmalerei dekoriert werden. Diese Teeschale und der Teller wurden in China als Exportware für den islamischen Markt hergestellt.

Alter Bestand, erworben vor 1896.

## Alapadatok

|                  |   |
|------------------|---|
| Anyag/ Technika: | Porzellan, Email- und Goldmalerei<br>(eventuell qadscharisch)                       |
| Méretek:         | Schale: Höhe 7 cm, Durchmesser 16,9 cm;<br>Teller: Höhe 4,2 cm, Durchmesser 21,7 cm |

## Események

|                           |       |                                   |
|---------------------------|-------|-----------------------------------|
| Készítés                  | mikor | 1844                              |
|                           | ki    |                                   |
|                           | hol   | Kína                              |
| Készítés                  | mikor | 1260 H. (Islamische Zeitrechnung) |
|                           | ki    |                                   |
|                           | hol   |                                   |
| [Földrajzi<br>vonatkozás] | mikor |                                   |

[Földrajzi  
vonatkozás]

|       |         |
|-------|---------|
| ki    |         |
| hol   | Irán    |
| mikor |         |
| ki    |         |
| hol   | Persien |

## Kulcsszavak

- Emailmalerei
- Goldmalerei
- Schale (Gefäß)
- kalligráfia
- perzsa
- tea
- tányér

## Szakirodalom

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Asiatische Kunst - Impulse für Europa. Leipzig, S. 112