

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Lithografie Wollenfärberei von Friedrich Wilhelm Grüner</p> <p>Museum: Industriemuseum Chemnitz im Sächsischen Industriemuseum<br/>Zwickauer Straße 119<br/>09112 Chemnitz<br/>+49(0)371 3676140<br/>chemnitz@saechsisches-industriemuseum.de</p> <p>Sammlung: (L) Grafiken, Malerei und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: 97/0701 / L1</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Im Jahr 1856 veröffentlichte Louis Oeser (1816-1885) in Neusalza das „Album der sächsischen Industrie“ in zwei Bänden. Bereits im 19. Jahrhundert zeigte sich die wirtschaftliche sowie auch die kulturelle Relevanz der Industrialisierung und der Industrie in vielen Veröffentlichungen. Eine der bedeutendsten Publikationen ist das „Album der sächsischen Industrie“ von Louis Oeser. Oeser konzipierte die beiden Bände als „Leistungsschau“, in welchem er vor allem größere und bedeutende Firmen in großformatigen Abbildungen inkl. Beschreibungstexten einen entsprechenden Rahmen zur Vorstellung gab. Dank Oeser erhalten wir somit einen guten Einblick in die Mitte des 19. Jahrhunderts. Die Publikation ist Deutschlandweit in wenigen Bibliotheken und Museen vorhanden – vorrangig nur in Einrichtungen in Chemnitz, Dresden und Leipzig.

Auf der Lithografie ist die Wollenfärberei von Friedrich Wilhelm Grüner in Glauchau abgebildet. Das zentrale Bildmotiv ist hier nicht die einzelne Fabrik, vielmehr ist es die Stadt Glauchau mit seinen vielen Schornsteinen. Die meisten der abgebildeten Schornsteine haben eine große Höhe, was uns einen Hinweis auf die Luftbelastung liefert sowie den größeren Einsatz von Dampfmaschinen. Im Vordergrund ist die Mulde zu erkennen. Die Färberei müsste sich vermutlich direkt am Fluss befinden, ist jedoch nicht uneindeutig auszumachen. Im Hintergrund erkennen wir ein Schloss. Die Fabrik wird auf Seite 182 und 183 in Band 1 des "Album der Sächsischen Industrie" beschrieben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier; Druck, getönt

Maße:

Breite: 264,00 mm; Höhe: 206,00 mm

## Ereignisse

|             |      |                    |
|-------------|------|--------------------|
| Hergestellt | wann | 1856               |
|             | wer  | Verlag Louis Oeser |
|             | wo   | Neusalza-Spremberg |

## Schlagworte

- Arbeiter
- Chemie
- Färberei
- Kunst
- Lithografie
- Textilindustrie