Objekt: Kanne mit seitlichem Griff

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart

Inventarnummer: 1995.56

## Beschreibung

Die "Stockholmer Ausstellung 1930" verhalf in Schweden nicht nur dem Funktionalismus zum Durchbruch, sondern markierte auch eine Wende in der Silberschmiede Carl Gustav Hallbergs. Deren Entwurfsabteilung leitete seit 1929 Sylvia Stave (1908–1994). Als Industrieform konzipiert, beansprucht die abgebildete kugelige, einzig mit einem Rillendekor verzierte Kanne Staves nur wenig handwerkliche Tätigkeit bei ihrer Produktion.

Erworben mit einer Spende von Bredero Projekt GmbH Leipzig von Rolf Walter, Bålsta (Schweden), 1995.

#### Grunddaten

Material/Technik: Alpacca, Holz

Maße: Höhe 13,3 cm, Breite 20,7 cm, Tiefe 14,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1930-1933

wer Sylvia Stave (1908-1994)

wo Stockholm

Hergestellt wann 1933

wer Hallbergs Guldsmeds AB

wo Stockholm

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Skandinavien

# **Schlagworte**

- Funktionalismus
- Gefäß
- Kanne
- Kugel
- Produktdesign
- Rillendekor

### Literatur

• GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 129