

	Object: Kanne mit seitlichem Griff
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection: Jugendstil bis Gegenwart
	Inventory number: 1995.56

Description

Die „Stockholmer Ausstellung 1930“ verhalf in Schweden nicht nur dem Funktionalismus zum Durchbruch, sondern markierte auch eine Wende in der Silberschmiede Carl Gustav Hallbergs. Deren Entwurfsabteilung leitete seit 1929 Sylvia Stave (1908–1994). Als Industrieform konzipiert, beansprucht die abgebildete kugelige, einzig mit einem Rillendekor verzierte Kanne Staves nur wenig handwerkliche Tätigkeit bei ihrer Produktion.

Erworben mit einer Spende von Bredero Projekt GmbH Leipzig von Rolf Walter, Bålsta (Schweden), 1995.

Basic data

Material/Technique:	Alpacca, Holz
Measurements:	Höhe 13,3 cm, Breite 20,7 cm, Tiefe 14,4 cm

Events

Created	When	1930-1933
	Who	Sylvia Stave (1908-1994)
	Where	Stockholm
Created	When	1933
	Who	Hallbergs Guldsmeds AB
	Where	Stockholm
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Scandinavian Peninsula

Keywords

- Bin
- Functionalism
- Industrial design
- Jug
- Rillendekor
- Sphere

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 129