

	<p>Object: Schaukelstuhl „RAR“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2009.2</p>
--	---

## Description

Das Lebenswerk des Designerpaares Charles (1907–1978) und Ray Eames (1912–1988) ist facettenreich. Sie schufen Filme, Bücher, Textilien und Architektur, doch am bekanntesten sind ihre Möbel aus verformtem Schichtholz und diejenigen aus Kunststoff. Der Schaukelstuhl wurde zuerst als Modell in Stahlblech vorgestellt und erhielt in dem vom Museum of Modern Art (New York) im Jahre 1948 initiierten Wettbewerb „Low cost furniture“ den zweiten Preis. Doch die hohen Produktionskosten veranlassten das Paar, nach einer anderen Lösung zu suchen. Mit der Firma Zenith Plastics, die in den Kriegsjahren schon Erfahrung mit Radarschirmen aus fiberglasverstärktem Kunststoff sammeln konnte, fanden sie einen Produzenten, der die Sitzschale in dem leichten und wesentlich günstigeren Material realisieren konnte. Die Herman Miller Furniture Company erwarb die Herstellungslizenz, worauf der Stuhl 1950 in Serienproduktion ging.

Erworben mit Unterstützung der Leipziger Gesellschaft „Die Vertrauten“, 2008.

## Basic data

Material/Technique:	Fiberglasverstärkter Polyester, Metall, Birkenholz
Measurements:	Höhe 67 cm, Breite 63 cm, Tiefe 69 cm

## Events

Created	When	
	Who	Ray Eames (1912-1988)
	Where	
Created	When	1948-1949

	Who	Charles Eames (1907-1978)
	Where	United States
Created	When	1953
	Who	Zenith Plastics
	Where	United States
Created	When	1953
	Who	Herman Miller, Inc.
	Where	United States

## Keywords

- Chair
- Furniture
- Furniture
- Rocking chair
- Ruhemöbel

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 134