

	<p>Objekt: Stuhl „Modell 50642“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2011.143</p>
--	--

Beschreibung

Parallel zur Entwicklung der Kunststoffschale im Möbelbau wurden die Potentiale der Schichtholztechnik ausgelotet. Sie bot ebenfalls die Möglichkeit, robuste und dennoch preisgünstige Möbel zu produzieren. Das „Modell 50642“ ist aus geschichteten, verklebten und anschließend unter hohem Druck verformten Schäl furnieren entstanden, eine Technik mit geringem Materialverbrauch, effizienter Produktion und moderner Anmutung, die schon vor dem Krieg insbesondere durch Alvar Aalto und Marcel Breuer etabliert wurde.

Erworben aus der Sammlung Günter Höhne, Berlin, 2011.

Grunddaten

Material/Technik: Buchenschichtholz, laminiert, verformt
Maße: Höhe 80 cm, Breite 40 cm, Tiefe 50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1949
	wer	Erich Menzel (1909-1959)
	wo	Dresden
Hergestellt	wann	Seit 1950
	wer	VVB Sachsenholz, Deutsche Werkstätten Hellerau
	wo	Dresden-Hellerau

Schlagworte

- Inneneinrichtung

- Möbel
- Sitzmöbel
- Stuhl

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 134