

	<p>Object: Viktorianische Klemmzwinge</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Schloss Moritzburg Schloßallee 01468 Moritzburg +49(0)35207 8730 moritzburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Näh- und Stickutensilien</p> <p>Inventory number: Mor_IN_002067</p>
--	--

Description

Das im chinesisches Stil gebaute Moritzburger Fasanenschlösschen beherbergt neben den Strohtapeten auch Feder- sowie Stickereitapeten. Letzteres gab den Anstoß für eine Sammlung exquisitester Näh- und Stickutensilien des 18. und 19. Jahrhunderts. Diese aus der viktorianischen Ära stammende Klemmzwinge ist ein beliebtes Sammlerobjekt, da jeder sie im 18. und 19. Jahrhundert unter dem Namen „hemmingbird clamp“ kannte. Die Idee zu dieser bronzenen Klemme stammt aus Amerika. So auch das Wort „hemming“, was für „säumen“ oder „falzen“ steht. Die Namensgebung weist auf den Zweck hin: sie wird an der Tischkante positioniert und der Schnabel des Vogels kann durch das Herunterdrücken des Schwanzes geöffnet werden, was den Näherinnen beim umsäumen von Stoffen half. Da nun der Vogel den Stoff hielt, hatte man die Hände frei, weshalb die Klemmzwinge umgangssprachlich auch „Dritte Hand“ genannt wurde. Diese bronzenen Klemmzwinge besitzt oben ein aufgesetztes Nadelkissen, bestehend aus einer Art Schale mit braunem Samtüberzug. Darunter folgen ein gewundener Stab und der dekorative Vogel. Der untere Teil ist die eigentliche Klemme, wobei der Bügel mit blätterartigen Motiven verziert ist. Daran angefügt ist außerdem ein zylinderförmiger Nadelbehälter, welchen man abschrauben kann.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; gegossen
Measurements:	H x B x T: 13,5cm x 7,8cm x 3cm

Events

Created	When	1850-1900
	Who	
	Where	Europe

Keywords

- Aufbewahrung
- Bird
- Klemme
- Klemmzwinge
- Manual work
- Nadeletui
- Nähzubehör
- Pincushion
- Saum

Literature

- Donath, Matthias; Hensel, Margitta (2015): Schloss Moritzburg und Fasanenschlösschen. Leipzig