

 <p>Alle Rechte: GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig. Felix Bielmeier [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Brosche mit beweglichen Teilen</p> <p><b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Schmuck ab 1945</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 1969.168</p>
--	---

## Beschreibung

In die Schmuckkunst der 1950er und der 1960er Jahre fanden nicht nur Einflüsse des Informel Eingang, sondern auch Strömungen der kinetischen Kunst. Bei Barbara Ruge (\*1946) ist es aber weniger die geometrisch-konstruktive Ausprägung, sondern ein freier Umgang mit beweglichen, plastischen Formen. Die goldenen Pendel bewegen sich vor dem dunklen Hintergrund und übertragen die Bewegung der Schmuckträgerin.

Erworben von der Künstlerin, 1969.

## Grunddaten

Material/Technik:

Eisen, Gold, Perlen

Maße:

Höhe ca. 3,2 cm, Breite 4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1969
	wer	Barbara Ruge (*1946)
	wo	Erfurt

## Schlagworte

- Schmuck