

	<p>Object: Bildplatte mit Männerkopf</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2008.248</p>
--	---

## Description

Bevor sich Otto Hohlt (1889–1960) ganz der Keramik widmete, war er Maler und Plastiker. Bei Franz von Stuck und an der Münchner Wilhelm von Debschitz-Schule ausgebildet, war er von Anbeginn offen, bildende und angewandte Kunst als gleichberechtigt zu betrachten. In seinem Bauernhaus im kleinen bayrischen Ort Katzbach begann er nach 1945 zusammen mit seinen Söhnen Albrecht und Görgo die „Werkstatt Hohlt“ aufzubauen. Dort entstanden Gebrauchsgeschirr in der Tradition ländlicher Hafnerware und kleine Tonplastiken, die das einfache Landleben und die religiös geprägte bäuerliche Kultur widerspiegeln. Die ebenfalls zahlreichen Bildtafeln jener Zeit bezaubern durch ihre archaisch wirkende Ursprünglichkeit und Spontanität.

Schenkung aus der Sammlung M. und G. Czichon, Bremen, 2012.

## Basic data

Material/Technique: Steinzeug, gewalzt, reliefiert, glasiert  
Measurements: Höhe 36,5 cm, Breite 28,5 cm

## Events

Created	When	1955
	Who	Otto Hohlt (1889-1960)
	Where	Katzbach (Rott am Inn)

## Keywords

- Bildplatte (Kunst)

- Ceramic
- Head
- Man
- Relief sculpture

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 155