

	<p>Object: Stuhl „Panton Chair“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart, Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2008.629</p>
--	---

## Description

Eine Ikone des Möbeldesigns ist der 1967 auf den Markt gekommene und nach ihm benannte Stuhl des Dänen Verner Panton (1926–1998). Dieser hatte schon in den 1950er Jahren die Idee, einen freischwingenden Stuhl aus einem Stück zu formen, aber erst die rasante Entwicklung der Kunststoffe ermöglichte die Realisierung. Noch war sein Wunsch, einen preiswerten und zugleich ästhetisch überzeugenden Kunststoffstuhl zu präsentieren, nicht optimal erfüllt, so dass die Suche nach dem perfekten Werkstoff weiterging. Unser Modell ist zwischen 1970 und 1979 entstanden und besteht aus Thermoplastik Polysterol, einem durchgefärbten Kunststoffgranulat. Stühle dieser Produktionsphase sind an den Unterseiten mit Rippen verstärkt. Noch heute faszinieren Extravaganz, Modernität und skulpturale Anmutung dieses Designklassikers.

Erworben aus Privatbesitz, 2008.

## Basic data

Material/Technique:	„Luran S“ (Thermoplastik, durchgefärbtes Plastikgranulat), gegossen
Measurements:	Höhe 82,5 cm, Breite 50 cm, Tiefe 60 cm

## Events

Created	When	1958-1967
	Who	Verner Panton (1926-1998)
	Where	Basel

Created	When	1970s
	Who	Herman Miller, Inc.
	Where	Weil am Rhein

## Keywords

- Cantilever chair
- Chair
- Designklassiker
- Furniture
- Furniture
- Plastic

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 151
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 170