

	<p>Tárgyak: Stuhl „Panton Chair“</p> <p>Intézmény: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Gyűjtemények: Jugendstil bis Gegenwart, Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Leltári szám: 2008.629</p>
--	---

Leírás

Eine Ikone des Möbeldesigns ist der 1967 auf den Markt gekommene und nach ihm benannte Stuhl des Dänen Verner Panton (1926–1998). Dieser hatte schon in den 1950er Jahren die Idee, einen freischwingenden Stuhl aus einem Stück zu formen, aber erst die rasante Entwicklung der Kunststoffe ermöglichte die Realisierung. Noch war sein Wunsch, einen preiswerten und zugleich ästhetisch überzeugenden Kunststoffstuhl zu präsentieren, nicht optimal erfüllt, so dass die Suche nach dem perfekten Werkstoff weiterging. Unser Modell ist zwischen 1970 und 1979 entstanden und besteht aus Thermoplastik Polysterol, einem durchgefärbten Kunststoffgranulat. Stühle dieser Produktionsphase sind an den Unterseiten mit Rippen verstärkt. Noch heute faszinieren Extravaganz, Modernität und skulpturale Anmutung dieses Designklassikers.

Erworben aus Privatbesitz, 2008.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	„Luran S“ (Thermoplastik, durchgefärbtes Plastikgranulat), gegossen
Méretek:	Höhe 82,5 cm, Breite 50 cm, Tiefe 60 cm

Események

Készítés	mikor	1958-1967
	ki	Verner Panton (1926-1998)
	hol	Bázel
Készítés	mikor	1970-es évek

ki Herman Miller, Inc.
hol Weil am Rhein

Kulcsszavak

- Designklassiker
- Freischwinger (Stuhl)
- bútor
- bútor
- műanyag
- szék

Szakirodalom

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 151
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 170