

| | |
|--|---|
| | Object: Diskus |
| | Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de |
| | Collection: Jugendstil bis Gegenwart |
| | Inventory number: 2009.967 |

Description

Die Insel Murano bei Venedig, auf der Livio Seguso (*1930) geboren wurde und noch heute lebt und arbeitet, gehört zu den bedeutendsten Glaszentren der Welt. Der Künstler gründete 1969 hier seine eigene Werkstatt. Diesen von ihm entworfenen Diskus versahen seine Mitarbeiter mit einem zarten hellblauen Metalloxidverlauf und überspannten ihn mit einem kontrastierenden, schwarzen Überfang, durch den der Lichtglanz und die Transparenz des Glases unterstrichen werden. Für Segusos Skulpturen sind klare runde und elliptische sowie die Kombination von weichen mit kantigen Formen charakteristisch.

Schenkung aus der Sammlung Josef Boeven, Eschweiler, 2009.

Basic data

Material/Technique: Glas, frei geformt, überfangen, geschnitten
Measurements: Höhe 22,5 cm, Tiefe 8,5 cm, Breite 23 cm

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------|
| Created | When | |
| | Who | |
| | Where | Venice |
| Created | When | 1980s |
| | Who | Livio Seguso (1930-) |
| | Where | Murano |
| Created | When | 1980s |
| | Who | Seguso Arte Vetro |

Where Murano

Keywords

- Glaskunst
- Glass
- Sculpture
- Studioglas

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 186