

	<p>Objekt: Torwächter</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald-park.de</p> <p>Sammlung: Kunstwerke</p> <p>Inventarnummer: n. n.</p>
--	---

## Beschreibung

Zwei aufrecht stehende Männerakte, links älter, rechts Jüngling, in frontaler Ansicht in architektonisch gefasste Türrahmung eingebettet. Mit den einander zugewandten Händen brennende Fackeln über die Türleibung hinweg entgegenstreckend. Mit den abgewandten Armen schlanke Stäbe senkrecht auf dem Boden haltend.

Schneider zum Motiv: "stellt Illustration des Plato-Spruches dar: die Jugend übernimmt die Weisheit des Alters"

Mittels selbstgerollter Stifte und grauer Farbe schuf Schneider in Weimar das Bild auf Leinwand und verwendete dabei als erster die Pastelltechnik Wilhelm Ostwalds. Bereits 1909 führte die Feuchtigkeit der Wand zu Schimmelbefall und Schäden an der Leinwand, weshalb diese auf eine Holztäfelung aufgezogen wurde.

Reproduktion der Torwächter (1. Fassung) von Sascha Schneider für die Aula der Universität Jena.

Zeitgenössische Kunstblätter Nr. 161

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig, Berlin, Brüssel, London, New York,

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, Papier

Maße:

ca. 25 x 36 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1908

wer

Sascha Schneider (1870-1927)

wo

Weimar

Gedruckt	wann	
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig
Besessen	wann	1908-1916
	wer	Universität Jena
	wo	Jena

## Schlagworte

- Lithografie
- Malerei
- Männerakt
- Pastell
- Zeichnung