Tárgyak: Torwächter

Intézmény: Wilhelm Ostwald Park
Grimmaer Straße 25
04668 Grimma
+49(0)34384 7349152
museum@wilhelm-ostwaldpark.de

Gyűjtemények: Kunstwerke

Leltári szám: n. n.

Leírás

Zwei aufrecht stehende Männerakte, links älter, rechts Jüngling, in frontaler Ansicht in architektonisch gefasste Türrahmung eingebettet. Mit den einander zugewandten Händen brennende Fackeln über die Türlaibung hinweg entgegenstreckend. Mit den abgewandten Armen schlanke Stäbe senkrecht auf dem Boden haltend.

Schneider zum Motiv: "stellt Illustration des Plato-Spruches dar: die Jugend übernimmt die Weisheit des Alters"

Mittels selbstgerollter Stifte und grauer Farbe schuf Schneider in Weimar das Bild auf Leinwand und verwendete dabei als erster die Pastelltechnik Wilhelm Ostwalds. Bereits 1909 führte die Feuchtigkeit der Wand zu Schimmelbefall und Schäden an der Leinwand, weshalb diese auf eine Holztäfelung aufgezogen wurde.

Reproduktion der Torwächter (1. Fassung) von Sascha Schneider für die Aula der Universität Jena.

Zeitgenössische Kunstblätter Nr. 161

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig, Berlin, Brüssel, London, New York,

Alapadatok

Anyag/ Technika: Lithografie, Papier Méretek: ca. 25 x 36 cm

Események

Készítés mikor 1908

ki Sascha Schneider (1870-1927)

hol Weimar

Nyomtatás mikor

ki Breitkopf & Härtel

hol Lipcse (Németország)

Tulajdonlás mikor 1908-1916

ki Jénai Egyetem

hol Jéna

Kulcsszavak

Männerakt

- Pastell
- festőművészet
- litográfia
- rajz