

	<p>Object: Objekt „High Frequency“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1991.103 a/b</p>
--	---

Description

Concetta Mason (*1956) geht einen ungewöhnlichen Weg, bevor ihre harmonischen Objekte entstehen. Die Suche nach der für ihre Kunst perfekten Technik kostete Mason viele Verluste. Von der Bearbeitung des Glases mit der Diamantsäge über die Zerstörung des Werkstoffes unter Wärme kam sie schließlich zum präzisen Bruch. Sie bläst zunächst makellose Schalen, bricht sie dann nach ausgereiftem Konzept in Scherben, um sie schließlich wieder zusammenzufügen. Dekore aus knalligen Emailfarben und grafischen Symbolen machen ihre Plastiken zu kraftvollen Kunstwerken.

Erworben im Hamburger Kunsthandel, 1991.

Basic data

Material/Technique:	Glas, frei geformt, kontrolliert gebrochen, geschliffen, sandgestrahlt, emailbemalt
Measurements:	Höhe 38 cm, Durchmesser 20,5 cm

Events

Created	When	1990
	Who	Concetta Mason (1956-)
	Where	Rochester (New York)

Keywords

- Glass
- Sculpture

- Studioglas
- plastic arts

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 189