

	<p>Objekt: Dose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2009.1025 a/b</p>
--	---

## Beschreibung

Kyohei Fujitas (1921–2004) Verbundenheit mit seiner Heimat Japan spiegelt sich in jeder seiner Dosen wider. Kirschblüten wehen über seine Gefäße, Erinnerungen an die traditionelle Lackkunst und an mit Gold prachtvoll verzierte Kostüme des Nô-Theaters werden wach. Die Farben Japans spielen ebenso eine Rolle wie der in der Tradition begründete Gebrauch. Solche Kästchen dienten zur Aufbewahrung buddhistischer Schriften, von Schmuckstücken oder Tuschutensilien.

Schenkung aus der Sammlung Josef Boeven, Eschweiler, 2009.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, mattiert, Kröseleinschmelzungen, Goldfolienaufschmelzungen
Maße:	Höhe 7,5 cm, Breite 19,5 cm, Tiefe 9,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1970-1980er Jahre
	wer	Fujita Kyohei (1921-2004)
	wo	Japan

## Schlagworte

- Behälter
- Deckeldose
- Gold
- Schatulle

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 189