

	<p>Object: Dose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2009.1025 a/b</p>
--	---

Description

Kyohei Fujitas (1921–2004) Verbundenheit mit seiner Heimat Japan spiegelt sich in jeder seiner Dosen wider. Kirschblüten wehen über seine Gefäße, Erinnerungen an die traditionelle Lackkunst und an mit Gold prachtvoll verzierte Kostüme des Nô-Theaters werden wach. Die Farben Japans spielen ebenso eine Rolle wie der in der Tradition begründete Gebrauch. Solche Kästchen dienten zur Aufbewahrung buddhistischer Schriften, von Schmuckstücken oder Tuschutensilien.

Schenkung aus der Sammlung Josef Boeven, Eschweiler, 2009.

Basic data

Material/Technique:	Glas, mattiert, Kröseleinschmelzungen, Goldfolienaufschmelzungen
Measurements:	Höhe 7,5 cm, Breite 19,5 cm, Tiefe 9,5 cm

Events

Created	When	1970-1980s
	Who	Kyohei Fujita (1921-2004)
	Where	Japan

Keywords

- Casket
- Container
- Deckeldose

- Gold

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 189