

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: „Sauvage“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2011.719</p>
--	---

Beschreibung

Jean-François Fouilhoux (*1947) ist als der „Meister der Seladonglasur“ bekannt. Diese alte chinesische Glasur, die in der Spannbreite vom lichten Blaugrün bis ins tiefe Olivgrün reichen kann, hat er intensiv erforscht und kombiniert sie mit einer meist sehr bewegten Formensprache, die bei diesem Stück an das wogende Meer erinnert. Den handgeformten Steinzeugton glasiert und brennt er oft mehrfach, bis er den gewünschten Grad an Perfektion und Lichtbrechung erreicht.

Schenkung aus der Sammlung Petra Verberne, Niederlande.

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug, modelliert, Seladonglasur
Maße: Höhe 18,5 cm, Breite 45 cm, Tiefe 32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
Hergestellt	wann	2001
	wer	Jean-François Fouilhoux (1947-)
	wo	Mont-près-Chambord

Schlagworte

- Gefäß

- Schale (Gefäß)
- Seladonglasur
- Steinzeug
- Studiokeramik

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 196