

	<p>Object: „Sauvage“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2011.719</p>
--	---

Description

Jean-François Fouilhoux (*1947) ist als der „Meister der Seladonglasur“ bekannt. Diese alte chinesische Glasur, die in der Spannbreite vom lichten Blaugrün bis ins tiefe Olivgrün reichen kann, hat er intensiv erforscht und kombiniert sie mit einer meist sehr bewegten Formensprache, die bei diesem Stück an das wogende Meer erinnert. Den handgeformten Steinzeugton glasiert und brennt er oft mehrfach, bis er den gewünschten Grad an Perfektion und Lichtbrechung erreicht.

Schenkung aus der Sammlung Petra Verberne, Niederlande.

Basic data

Material/Technique: Steinzeug, modelliert, Seladonglasur
Measurements: Höhe 18,5 cm, Breite 45 cm, Tiefe 32 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	France
Created	When	2001
	Who	Jean-François Fouilhoux (1947-)
	Where	Mont-près-Chambord

Keywords

- Bin
- Schale (Gefäß)
- Seladonglasur
- Stoneware
- Studiokeramik

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 196