

	<p>Object: Schalenobjekt</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2008.328</p>
--	---

Description

Masamichi Yoshikawa (*1946) zählt zu den im Westen bekanntesten modernen japanischen Keramikern. Er lebt und arbeitet in dem für seine alte Steinzeugtradition bekannten Ort Tokoname, doch hat er seinen Stil völlig unabhängig davon entwickelt. Seine Arbeiten stehen zwischen nutzbarem Gefäß und Skulptur, sind stets aus Porzellan gebaut oder geschnitten und mit einer zartblauen Seladonglasur versehen, die dickflüssig und in Tropfen auslaufend die unebenen Wandungen bedeckt, sodass der Eindruck nasser Oberflächen erweckt wird.

Schenkung von Claudia und Ralf Hoppe, Aumühle (Schleswig-Holstein), 2008.

Basic data

Material/Technique:	Gebaut, geschnitten Porzellan, Seladonglasur
Measurements:	Höhe 16 cm, Breite 26 cm, Tiefe 26 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Japan
Created	When	2001-2002
	Who	Masamichi Yoshikawa (1946-)
	Where	Tokoname

Keywords

- Bin
- Porcelain
- Sculpture
- Seladonglasur
- Studiokeramik

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 197