

	<p>Object: Zweiseitige Form</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2011.678</p>
--	--

Description

Die hier abgebildete unregelmäßige, zweiseitige Form in Steinzeug dient primär als Träger für eine betont farbige, expressive Glasurmalerei. Ihr Schöpfer ist der 1948 in Portugal geborene Eduardo Constantino. Er studierte Malerei, ließ sich aber auch in der Kunst der Töpferei unterweisen. Seit 1976 lebt Constantino in Frankreich, in Quimperlé in der Bretagne. Dort konzentrierte er sich immer mehr auf Experimente mit selbst entwickelten Glasuren und Engoben. Er erfand im Laufe der Jahre eine reiche Palette von Glasuren, die für die hohen Brenntemperaturen seiner Porzellane und Steinzeuge geeignet sind, und ergänzt die Glasurmalereien oft auch mit Gold- oder Platinluster.

Schenkung aus der Sammlung Petra Verberne, Niederlande.

Basic data

Material/Technique:	Steinzeug, gebaut; polychrome Glasurmalerei, Platin- und Goldluster
Measurements:	Höhe 50 cm, Breite 35 cm, Tiefe 7 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	France
Created	When	2010
	Who	Eduardo Constantino (1948-)
	Where	Quimperlé

Keywords

- Form
- Lusterware
- Sculpture
- Stoneware
- Studiokeramik
- plastic arts

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 199