[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/5059 vom 01.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | „Withey“ |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Jugendstil bis Gegenwart |
| Inventarnummer: | 2009.1678 |

## Beschreibung

Anne Currier (*1950) sagt, dass ihre Skulpturen „durch das Zusammenspiel von Masse und Hohlraum geformt sind. Vorstehendes und Zurückweichendes, Licht und Schatten, Substanz und Impression sind Gegenstand meiner Arbeiten. Die Formen (...) kreuzen sich, dehnen sich aus, kollidieren oder laufen durch-, über-, unter- und nebeneinander und beherrschen so den Raum. (...) Obwohl die (...) Oberfläche weich erscheint, ist sie hart und fühlt sich wie Sandpapier an.“

Schenkung von George Hrycun und Renate und Bernd Wunderle, 2009.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Steinzeug, gebaut, montiert, glasiert |
| Maße: | Höhe 48,3 cm, Breite 55,9 cm, Tiefe 47 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | |
| | wo | USA |
| Hergestellt | wann | 2005 |
| | wer | Anne Currier (1950-) |
| | wo | Scio (New York) |

## Schlagworte

- Plastik (Kunst)

- Skulptur
- Studiokeramik

## Literatur


- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 200