

	القطع: Gefäß aus der Kollektion „Religio“
	المتاحف: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	المجموعات : Jugendstil bis Gegenwart
	رقم الارشفة: 2009.108

وصف

Das archaisch wirkende Gefäß aus der Reihe „Religio“ von Manfred Schmid (*1958) scheint auf den ersten Blick massiv und schwer, tatsächlich ist es jedoch von fragiler Leichtigkeit. Der Lackkünstler fertigte es in traditioneller japanischer Kanshitsu-Technik, löste sich aber von deren klassischen Gestaltungsprinzipien. Schmid arbeitete zunächst einen Styrodurblock zu einer groben Form, modellierte sie mit Ton und klebte um diese mit Japanlack und Reiskleister Textilstreifen. Das Modell wurde anschließend herausgeschlagen, die Innenseite und die Ränder wurden mit sabi, einer Mischung aus gebrannter japanischer Tonerde und urushi, weiterbearbeitet. Für Schmid bedeutet „Religio“ die Rückbindung an den Ursprung.

Schenkung der Doris-Günther-Stiftung, Leipzig, 2009.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Gewebe, Lack (Kanshitsu-Technik)
قياسات: Höhe 89 cm, Durchmesser 49 cm

فعاليات

مُنشأ	متى	2008
	من	Manfred Schmid (Künstler) (1958-)
	اين	بريمن

وسوم

- Gefäß

- Lackkunst
- حرف يدوية

الادب

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 207