

	Objekt: Kanne
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart
	Inventarnummer: 2004.318

Beschreibung

Seine Frau nennt sie scherzhaft „Rennkannen“, diese vorwärtsstrebenden, kegelförmigen Mehrzweckkannen, die der Dresdner Designer Rolf Nestler (*1940) in unterschiedlichen Größen ausführen ließ. Früher noch weit verbreitet, ist das relativ weiche Zinn heute ein selten genutztes Material für Alltagsgerät. Nestlers Kollektionen werden in aufwendiger Handarbeit in einer hochwertigen Zinnlegierung hergestellt, häufig kombiniert mit anderen Materialien, wie Glas. Obwohl seine Entwürfe außergewöhnliche Formen aufweisen, sind sie bezüglich ihrer Funktion wohldurchdachte, praktische Gefäße und Gebrauchsgegenstände.

Schenkung des Entwerfers, 2004.

Grunddaten

Material/Technik: Zinn, gegossen, überdreht, verlötet, poliert
Maße: Höhe 18,3 cm, Breite 12,6 cm, Tiefe 13,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Tschechien
Hergestellt	wann	1994
	wer	Rolf Nestler (1940-)
	wo	Dresden
Hergestellt	wann	1994
	wer	Nestler-Design

Schlagworte

- Design
- Essgeschirr
- Gefäß
- Kanne
- Tischkultur
- Zinn

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 212