[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/5079 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Zitronenpresse „Juicy Salif“ |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Jugendstil bis Gegenwart |
| Inventarnummer: | 1993.84 |

## Beschreibung

Die Kerne der ausgepressten Zitrone landen mit im Glas und die Füße der Zitronenpresse bohren sich in die Arbeitsplatte, aber derartige funktionale Aspekte spielten für Philippe Starck (*1949) beim Entwurf von „Juicy Salif“ kaum eine Rolle. Die Prioritäten lagen in den 1980er/90er Jahren nicht erstrangig auf dem Gebrauchswert von Alltagsgegenständen, sondern vor allem auf formalen Aspekten. Dennoch avancierten die an eine Rakete erinnernde „Juicy Salif“ zum „Designklassiker“ und Philippe Starck zum „Stardesigner“. Diese Überhöhung von Produkt und Entwerfer ist ein Phänomen, das sich in der Zeit des sogenannten Neuen Designs besonders stark herausbildete und bis heute fortbesteht. Philippe Starck schürt seinen „Star-Status“, indem er sich und seine Entwürfe werbewirksam inszeniert.

Schenkung des Herstellers, 1993.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Aluminiumguss |
| Maße: | Höhe 29,2 cm, Breite 12,8 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1988 |
| | wer | Philippe Starck (1949-) |
| | wo | Paris |
| Hergestellt | wann | 1990 |
| | wer | Alessi (Design) |
| | wo | Omegna |

## Schlagworte

- Designklassiker
- Haushaltsgerät
- Rakete
- Zitrone
- Zitronenpresse

## Literatur


- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 213