

	<p>Object: Zitronenpresse „Juicy Salif“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1993.84</p>
--	---

## Description

Die Kerne der ausgepressten Zitrone landen mit im Glas und die Füße der Zitronenpresse bohren sich in die Arbeitsplatte, aber derartige funktionale Aspekte spielten für Philippe Starck (\*1949) beim Entwurf von „Juicy Salif“ kaum eine Rolle. Die Prioritäten lagen in den 1980er/90er Jahren nicht erstrangig auf dem Gebrauchswert von Alltagsgegenständen, sondern vor allem auf formalen Aspekten. Dennoch avancierten die an eine Rakete erinnernde „Juicy Salif“ zum „Designklassiker“ und Philippe Starck zum „Stardesigner“. Diese Überhöhung von Produkt und Entwerfer ist ein Phänomen, das sich in der Zeit des sogenannten Neuen Designs besonders stark herausbildete und bis heute fortbesteht. Philippe Starck schürt seinen „Star-Status“, indem er sich und seine Entwürfe werbewirksam inszeniert.

Schenkung des Herstellers, 1993.

## Basic data

Material/Technique:	Aluminiumguss
Measurements:	Höhe 29,2 cm, Breite 12,8 cm

## Events

Created	When	1988
	Who	Philippe Starck (1949-)
	Where	Paris
Created	When	1990
	Who	Alessi

Where Omega

## Keywords

- Citrus ×limon
- Designklassiker
- Home appliance
- Lemon squeezer
- Rocket

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 213