

	<p>Object: Teekanne „Mono filio“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2004.228 a-f</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Tassilo von Grolman (*1942), einer der bekanntesten und vielfältigsten Designer Deutschlands, gibt sich nicht so leicht zufrieden, wenn es um die Perfektionierung seiner Produkte geht. Der erste Entwurf zur Teekanne „Mono filio“ entstand Ende der 1980er Jahre. Die neueste Weiterentwicklung „Ellipse“ wurde 2010 auf den Markt gebracht. Das größte Problem bestand zunächst darin, den Stahl in einem Stück zu biegen, scharfe Kanten zu vermeiden und die Glashalbkugel elegant zu befestigen. Hinsichtlich ihrer Funktion war von Grolmans Kanne jedoch bereits im Anfangsstadium der Entwicklung klug durchdacht und ermöglicht dem Benutzer, Teegenuss auch optisch zu zelebrieren. Im großzügigen, transparenten Korpus entfalten sich die Teeblätter in idealer Weise und färben das Wasser sichtbar goldbraun, Farbstoffe und Aromen verteilen sich gleichmäßig im Wasser. Die Blätter können mit dem Sieb praktisch herausgenommen werden. Das Teelicht, das erst später hinzukam, wärmt nicht nur, sondern erzeugt auch reizvolle Lichtspiele.

Schenkung des Herstellers auf Veranlassung von Tassilo von Grolman, 2004.

Basic data

Material/Technique:	Edelstahl, Glas
Measurements:	Höhe 20 cm, Breite 24 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	North Rhine-Westphalia
Created	When	1986-1987

	Who	Tassilo von Grolman (1942-)
	Where	Oberursel (Taunus)
Created	When	1989
	Who	Mono Metallwarenfabrik Seibel GmbH
	Where	Mettmann

Keywords

- Jug
- Sieve
- Tableware
- Tea
- Tealight

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 213