

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Christoph Sandig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: PC „Robotron A 5120“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2004.1572 a–c</p>
--	---

Beschreibung

Seit Anfang der 1980er Jahre vollzog sich auch in der ehemaligen DDR eine prägnante Entwicklung auf dem Gebiet der Datenverarbeitung, und der Computer fand immer mehr Eingang in die Arbeitswelt. Der von Antje Erkmann gestaltete „Robotron A 5120“ war die erste Version eines Bürocomputers, der auch als Terminal und Messplatz, zur Maschinensteuerung, Datenkonvertierung und Softwareentwicklung genutzt wurde. Vom „Robotron A 5120“ existierten unterschiedlich ausgestattete Varianten.

Erworben mit Fördermitteln der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Kulturstiftung der Länder aus der Sammlung Günter Höhne, Berlin, 2004.

Grunddaten

Material/Technik: Metall, Kunststoff, Glas
Maße: Höhe 33,1 cm, Breite 67 cm, Tiefe 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1980
	wer	Antje Erkmann
	wo	
Hergestellt	wann	1982
	wer	VEB Buchungsmaschinenwerk Karl-Marx-Stadt
	wo	Karl-Marx-Stadt

Schlagworte

- Büromaschine
- Computer
- Technikdesign

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 216