

	<p>Object: Interaktive 360°-Rauminstallation</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2012.1</p>
--	---

## Description

Die Besucher tauchen vollständig in einen virtuellen Raum aus interaktiven Bild- und Klangprojektionen ein, dessen Farben, Lichter, Formen, Texturen, Bewegungsmuster und Töne sie mit ihren Körperbewegungen selbst gestalten. Das klassische Verhältnis zwischen Betrachter und Exponat kehrt sich um, da sich jeder Besucher plötzlich im Mittelpunkt eines kreativen Schaffensprozesses befindet. Das Werkzeug ist der eigene Körper, dessen Bewegungen beständig neue Bilder und Klänge generieren, die freie Assoziationen zu verschiedenen Themen des Rundgangs hervorrufen. Sämtliche Aktionen beeinflussen sich wechselseitig, was augenblicklich im Erscheinungsbild zum Ausdruck gelangt. Während sich die Atmosphäre des Raums durch immer neue Elemente immer weiter füllt und verdichtet, sorgen radikale Wechsel oder allmähliche Übergänge immer wieder für einen Neuanfang. Die Bandbreite der Szenarien reicht vom ornamentalen Schwung des Jugendstils bis zum offenen Erwartungsraum der Gegenwart. Der White Cube bildet das Interface, in dem jede zufällige oder handlungsmotivierte Bewegung unmittelbar Gestalt annimmt. Die moderne Technik aus 360°-Projektoren, Audiosystemen, vernetzten Rechnern und Infrarotkameras bleibt dagegen nahezu unsichtbar. Digitale Impulse werden in Formen, Farben, Muster, Bewegungen und Töne übersetzt und in den Raum projiziert, dessen Grenzen, Proportion, Dimensionalität und Atmosphäre hierdurch stetig neu generiert werden.

2011/12 im Auftrag des Museums als Abschluss des letzten Rundgangs der Ständigen Ausstellung entwickelt von Axel Buether & Team.

## Basic data

Material/Technique: White cube, Projektoren, Audiosysteme, Rechner, Infrarotkameras, Sitzelemente

Measurements:

## Events

Created	When	
	Who	
	Where	Berlin
Created	When	2011-2012
	Who	Axel Buether (1967-)
	Where	Halle (Saale)

## Keywords

- Camera
- Installation (art)
- Projector
- Raum
- Sitzelement
- White cube gallery

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2012): Ständige Ausstellung. Jugendstil bis Gegenwart. Leipzig, S. 220-221