

	<p>Objekt: Entwurf zum Wandbild "Die Gründung der Burg Meißen durch König Heinrich I. im Jahr 929"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventarnummer: ALB_IN_000643</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde stellt den Beginn der meißnisch-sächsischen Geschichte in einer frei erfundenen, symbolisch verdichteten Szene dar. Der erste deutsche König Heinrich I., der das Militärlager „Misni“ (und damit die spätere Reichsburg Meißen) nachweislich 929 gründete, pflanzt auf dem Burgberg eine Fahne als christliches Siegeszeichen auf und überreicht dem ersten Markgrafen Wigbert von Meißen, der gerüstet vor ihm kniet, die Belehnungsurkunde. Indem der Maler die Gründung Meißen mit der erst 965 unter Kaiser Otto I. erfolgten Einrichtung der Markgrafschaft zusammenlegte, schuf er ein populäres Geschichtsbild, das den Anfang sächsischer Staatlichkeit eindrücklich hervorhebt.

Grunddaten

Material/Technik:

Ölfarben, Textil (Leinwand)

Maße:

Rahmen: (HxBxT) 119 x 93,5 x 2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1870-1880
	wer	Anton Dietrich (1833-1904)
	wo	Albrechtsburg (Meißen)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Wigbert von Meißen (-976)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich I. (Ostfrankenreich) (876-936)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Wettin
	wo	

Schlagworte

- Dynastie
- Geschichte
- König
- Markgraf
- Szene
- Wandbild
- Wandgemälde

Literatur

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden