

	<p>Object: Entwurf zum Wandbild "Die Gründung der Burg Meißen durch König Heinrich I. im Jahr 929"</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Monumentale Wandgemälde</p> <p>Inventory number: ALB_IN_000643</p>
--	---

Description

Das Gemälde stellt den Beginn der meißnisch-sächsischen Geschichte in einer frei erfundenen, symbolisch verdichteten Szene dar. Der erste deutsche König Heinrich I., der das Militärlager „Misni“ (und damit die spätere Reichsburg Meißen) nachweislich 929 gründete, pflanzt auf dem Burgberg eine Fahne als christliches Siegeszeichen auf und überreicht dem ersten Markgrafen Wigbert von Meißen, der gerüstet vor ihm kniet, die Belehnungsurkunde. Indem der Maler die Gründung Meißen mit der erst 965 unter Kaiser Otto I. erfolgten Einrichtung der Markgrafschaft zusammenlegte, schuf er ein populäres Geschichtsbild, das den Anfang sächsischer Staatlichkeit eindrücklich hervorhebt.

Basic data

Material/Technique:	Ölfarben, Textil (Leinwand)
Measurements:	Rahmen: (HxBxT) 119 x 93,5 x 2 cm

Events

Painted	When	1870-1880
	Who	Anton Dietrich (1833-1904)
	Where	Albrechtsburg
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Wigbert von Meißen (-vor 976)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry I the Fowler (876-936)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxony
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Dynastie
- History
- King
- Margrave
- Mural
- Szene
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden