

	<p>Object: Eisgang</p> <p>Museum: HausBoden Kunst und Geschichte – Gesellschaft und Erinnerung Gottfried-Keller-Str. 30 01157 Dresden verein@hausboden.net</p> <p>Collection: Kunstwerke</p> <p>Inventory number: HB001434-23-3</p>
--	---

Description

Zu sehen ist der breite, mit Eisschollen bedeckte Flusslauf der Elbe vor den Hängen von Radebeul. Auf diesen sind der Bismarckturm und das Spitzhaus zu erkennen. In der Bildmitte ist die Silhouette des Ortes Kaditz mit seiner markanten Kirche zu sehen. Die Landschaft ist schneebedeckt. Das Wasser des Flusses im Bildvordergrund ist aufgewühlt. Am Ufer ist links die Mündung der Zschone zu sehen. Zentral am unteren Bildrand schlagen die Wasser eine Welle, die stark an die große Welle vor Kanagawa von Katsushika Hokusai erinnert.

in Passepartout mit HB001434-23-1/2.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

in cm: Höhe: Passepartout außen: 47;
Passepartout innen: 31,5; Blatt: 34,5; Bild: 30
Breite: Passepartout außen: 54,5;
Passepartout innen: 40,3; Blatt: 45,5; Bild: 40

Events

Created	When	1920s
	Who	Woldemar Boden (1874-1939)
	Where	Cotta (Dresden)
Was depicted	When	
	Who	

	Where	Kaditz
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Emmauskirche
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Spitzhaus
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Zschonerbach
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bismarck tower
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Elbe
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Katsushika Hokusai (1760-1849)
	Where	

Keywords

- Die große Welle vor Kanagawa
- Farbholzschnitt
- Riverscape
- Silhouette
- Wave
- Winterlandschaft
- Woodcut technique