

	<p>Objekt: Wandwasserbehälter mit Darstellung des Gekreuzigten, flankiert von Kurfürst Friedrich III. von Sachsen und Martin Luther</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1909.232</p>
--	--

Beschreibung

Unter Wandwasserbehälter versteht man Vorratsbehälter, die in der Regel in einem Schrank oder an der Wand aufgehängt wurden. Über einen kleinen Zapfhahn konnte Wasser zum Waschen der Hände entnommen werden. Die Darstellung auf diesem Wandwasserbehälter geht auf eine grafische Vorlage Lucas Cranachs d. J. aus dem Jahre 1545 zurück. Sie diente als Titelblatt der ersten Bibel-Gesamtausgabe Luthers, die 1545 in Wittenberg erschien. Neben einem Kruzifix sind rechts Luther und links ein sächsischer Kurfürst einträchtig im Gebet verbunden. Im Himmel erscheinen Wolkenbänder, Engelsköpfe und vier Medaillons mit den Evangelistensymbolen. Bei der Identifizierung des sächsischen Kurfürsten auf der Grafik gehen nach neuesten Forschungen die Meinungen jedoch auseinander. Im Gegensatz dazu ist die Identifizierung der Dargestellten auf dem Wandwasserbehälter problemlos, da in der rechten unteren Ecke folgende Inschrift zu lesen ist: „FRID III CH“ und „MARTIN LVT“. Friedrich III., der Luther vor der Kirchenggerichtsbarkeit ebenso wie dem Vollzug der kaiserlichen Acht in Schutz nahm, trug entscheidend zur Ausbreitung der reformatorischen Ideen bei. Die Darstellung zeigt ihn als sächsischen Kurfürsten, der an der Seite Luthers für das Evangelium eintritt.

Schenkung des Leipziger Kunstgewerbevereins, 1909

Grunddaten

Material/Technik:

Hafnerware, polychrom glasiert

Maße:

Höhe 29,5 cm, Breite 23 cm, Tiefe 12,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1545
	wer	Lucas Cranach (der Jüngere) (1515-1586)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mitteldeutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen
[Zeitbezug]	wann	1550
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich III. von Sachsen (1463-1525)
	wo	

Schlagworte

- Reformation

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2016): Gottes Werk und Wort vor Augen. Kunst im Kontext der Reformation. Leipzig, Kat. Nr. 9