

	<p>Objekt: Eisgang</p> <p>Museum: HausBoden Kunst und Geschichte – Gesellschaft und Erinnerung Gottfried-Keller-Str. 30 01157 Dresden verein@hausboden.net</p> <p>Sammlung: Kunstwerke</p> <p>Inventarnummer: HB001436-14</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zu sehen ist der breite, mit Eisschollen bedeckte Flusslauf der Elbe vor den Hängen von Radebeul. Auf diesen sind der Bismarckturm und das Spitzhaus zu erkennen. In der Bildmitte ist die Silhouette des Ortes Kaditz mit seiner markanten Kirche zu sehen. Die Landschaft ist schneebedeckt. Das Wasser des Flusses im Bildvordergrund ist aufgewühlt. Am Ufer ist links die Mündung der Zschone zu sehen. Zentral am unteren Bildrand schlagen die Wasser eine Welle, die stark an die große Welle vor Kanagawa von Katsushika Hokusai erinnert.

In Passepartout.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

in cm: Höhe: Passepartout außen: 47;
Passepartout innen: 40; Blatt: 48; Bild: 40
Breite: Passepartout außen: 54,5;
Passepartout innen: 31,5; Blatt: 36,5; Bild: 30

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920er Jahre
	wer	Woldemar Boden (1874-1939)
	wo	Cotta (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

	wer	
	wo	Kaditz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Emmauskirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Spitzhaus
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Elbe
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Zschonerbach
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bismarckturm (Radebeul)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Katsushika Hokusai (1760-1849)
	wo	

Schlagworte

- Die große Welle vor Kanagawa
- Farbholzschnitt
- Flusslandschaft
- Holzschnitt
- Schattenriss
- Welle

- Winterlandschaft