Objekt: Eisgang

Museum: HausBoden Kunst und
Geschichte – Gesellschaft und
Erinnerung
Gottfried-Keller-Str. 30
01157 Dresden
verein@hausboden.net

Sammlung: Kunstwerke
Inventarnummer: HB001436-14

Beschreibung

Zu sehen ist der breite, mit Eisschollen bedeckte Flusslauf der Elbe vor den Hängen von Radebeul. Auf diesen sind der Bismarckturm und das Spitzhaus zu erkennen. In der Bildmitte ist die Silhouette des Ortes Kaditz mit seiner markanten Kirche zu sehen. Die Landschaft ist schneebedeckt. Das Wasser des Flusses im Bildvordergrund ist aufgewühlt. Am Ufer ist links die Mündung der Zschone zu sehen. Zentral am unteren Bildrand schlagen die Wasser eine Welle, die stark an die große Welle vor Kanagawa von Katsushika Hokusai erinnert.

In Passepartout.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: in cm: Höhe: Passepartout außen: 47;

Passepartout innen: 40; Blatt: 48; Bild: 40

Breite: Passepartout außen: 54,5;

Passepartout innen: 31,5; Blatt: 36,5; Bild: 30

Ereignisse

Hergestellt wann 1920er Jahre

wer Woldemar Boden (1874-1939)

wo Cotta (Dresden)

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wann

Kaditz WO

Wurde

abgebildet

(Ort)

wer

wann

Emmauskirche (Dresden) wo

Wurde

abgebildet

(Ort)

wer

wann

Spitzhaus WO

Wurde

abgebildet

(Ort)

wer

wann

Elbe WO

Wurde

abgebildet

(Ort)

wer

wann

Zschonerbach wo

Wurde

abgebildet

(Ort)

wer

Bismarckturm (Radebeul) WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

Katsushika Hokusai (1760-1849) wer

WO

Schlagworte

- Die große Welle vor Kanagawa
- Farbholzschnitt
- Flusslandschaft
- Holzschnitt
- Schattenriss
- Welle

• Winterlandschaft