

	<p>Objekt: Linotype-Großkegel-Setzmaschine Modell 20 "Universa"</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de</p> <p>Sammlung: Gießmaschinen</p> <p>Inventarnummer: MO-131</p>
--	--

Beschreibung

Mit dieser Großkegel-Zeilensetz- und -gießmaschine können Schriftgrade bis 48p (etwa 18mm) gegossen werden. Genutzt wurde dieses Modell hauptsächlich für die Herstellung von Überschriften im Zeitungsdruck.

Mohr-Lino-Säge ist nur in Fragmenten erhalten. Die vorhandene Lampe ist nicht original. Die Klingel am Bleistangenzuführer sowie ein Zeilenzähler (rechts am Schaltkasten) sind defekt.

Grunddaten

Material/Technik:

Hochdruck / Gestell, Maschinenteile:
Metall; Abdeckung, Schaltergriffe, Tasten
der Klaviatur: Kunststoff

Maße:

B: 210 x 240 x 180 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1969
	wer	Berliner Maschinenbau AG (BMAG)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Bleisatz
- Druckformherstellung
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)

- Lettern
- Maschine
- Satz (Druck)
- Zeilengießmaschine
- Zeilenguss
- Zeilensatz

Literatur

- Dußler, Sepp; Kolling, Fritz (1974): Moderne Setzerei. München, 101ff.
- Käuffert, Hans (1964): Setzmaschinenkunde. Stuttgart, S. 4, Abb. 11
- Linotype GmbH (1961): Mohr-Lino-Säge. Berlin, Frankfurt am Main
- Linotype GmbH (1964): Linotype-Schnellausschließer Hydrocentric. Berlin, Frankfurt am Main
- Linotype GmbH (1968): Gießrad- und Messerblock-Automatik. Berlin, Frankfurt am Main
- Linotype GmbH (1969): Magazinschaltung Linolift. Berlin, Frankfurt am Main
- Moll, Herbert (1960): Das Setzmaschinenbuch. Stuttgart, S. 94