

	<p>Object: Multimagazin-Linotype-Ideal Modell 4b</p> <p>Museum: Museum für Druckkunst Leipzig Nonnenstraße 38 04229 Leipzig +49 (0) 341 231620 info@druckkunst-museum.de</p> <p>Collection: Gießmaschinen</p> <p>Inventory number: MO-133</p>
--	---

Description

Dieses Linotype-Modell wurde aufgrund der erweiterten Matrizenwahl speziell für Fremdsprachen-, Lexikon- Kapitalchen- und Logotypensatz genutzt. Die zusätzlichen Kanäle im Magazin können mit Akzenten, Logotypen, Kapitalchen oder (phonetische) Zeichen besetzt werden. Gebaut ab 1926.

Dieses Linotype-Modell besitzt mehr Tasten und größere Magazine, so dass die Auswahl an Zeichen erhöht wird. Hier ist der freie Platz durch Logotypen belegt. Logotypen sind Matrizen, die die Versalbuchstaben T, V, W mit einem der auf diese Buchstaben folgenden Kleinbuchstaben enthalten (Ta, Te, Ti, Va, Wa, etc.).

Warnglocke (Signal, wenn Zeile voll ist) und Elevatorschlitten sind an dieser Maschine nicht original. Zudem fehlt der Kasten für die Einhänger.

Basic data

Material/Technique: Hochdruck / Metall; Kunststoff; Leder
Measurements: B: 190 x 185 x 157 cm

Events

Created	When	Februar-April 1959
	Who	Berliner Maschinenbau
	Where	Berlin

Keywords

- Druckformherstellung
- Hot metal typesetting
- Lettern
- Linotype machine
- Magazin
- Relief printing
- Satz (Druck)
- Zeilengießmaschine
- Zeilenguss
- Zeilensatz

Literature

- Dußler, Sepp; Kolling, Fritz (1974): Moderne Setzerei. München, S.101ff.
- Höhne, Otto (1941): 1000 technische Ratschläge für Linotypesetzer. Berlin, Abb. S. 229
- Kollecker, Eugen; Matuschke, Walter (Hrsg.) (1956): Der moderne Druck. Hamburg, S. 156
- Käuffert, Hans (1964): Setzmaschinenkunde. Stuttgart, S. 2, Abb. 2
- Linotype GmbH (1959): Schnellausschließer Linotype-Autocentric. Berlin, Frankfurt am Main
- Linotype GmbH (1961): Linotype-Instruktionsbuch. Berlin, Frankfurt am Main, S. 251, 335
- Moll, Herbert (1960): Das Setzmaschinenbuch. Stuttgart, S. 35